

Wendl & Lung

110 STEREO



C'est en 2003 que Wendl & Lung, facteur viennois de pianos depuis 1910, commence une coopération avec la manufacture chinoise Ningbo Hailun Musical Instruments Co. Ltd. Le facteur Peter Veletzky, rejoint par Rolf Ibach (un des deux frères Ibach anciennement à la tête de la célèbre marque allemande) et Ernest Bittner, contrôlent tout le cycle de production. La gamme comprend trois pianos à queue (161, 178 et 218) et trois pianos droits (110, 115, et 122). Ce tout nouveau modèle 110 se nomme Stereo car il possède deux ouvertures en face avant et sur le plateau inférieur qui améliorent la projection du son vers le pianiste. Sa sonorité est chaleureuse et toujours bien timbrée. L'amplitude dynamique surprend pour un piano de cette taille. Les médiums sont harmonieux, les basses puissantes, tandis que les aigus se montrent clairs et bien aérés. La mécanique répondra aisément aux attentes des pianistes débutants et offre une répétition bonne. Bien que de petite taille, ce nouveau Wendl possède d'indéniables qualités musicales qui le rendent incontournable en dessous de 3 000 euros.

Réponse en pp	Bonne
Amplitude dynamique	Grande pour sa taille
Puissance	Bonne
Couleur sonore	Chaleureuse et bien timbrée
Aigus	Clairs
Médiums	Bien timbrés
Graves	Puissants
Usage	Débutants
Origine	Chine
Hauteur	110 cm
Ébénisterie	Noir verni
Prix	2 890 €

www.wendl-lung.com
Remerciements à
Pianos Gervais,
www.lesmaitresdupiano.net