

**WENDL & LUNG 122**

Prix indicatif : **3 590 €**



**Caractéristiques**

- Hauteur : 1, 22 m.
- Finitions disponibles : noir, blanc, ivoire, acajou, merisier, hêtre, noyer.
- Origine : Chine.
- Distribution : Les Maîtres du piano.
- Tél. : 01 47 00 10 16.

Notre numéro de juillet-août vous a conté l'aventure de Wendl & Lung, marque autrichienne fabriquant désormais ses pianos aux environs de Shanghai. Confronté dans nos pages, il y a un an (cf. n° 539), à des modèles plus prestigieux, le 122 n'avait pas tellement convaincu. Il s'impose aujourd'hui comme l'un des deux coups de cœur de notre comparatif. De caractère un peu sombre – « il réserve du mystère », souligne Sarah Lavaud après avoir joué Janacek... –, il demande à l'évidence à être « apprivoisé ». Mais quel caractère réserve-t-il à ceux qui prennent le temps de le découvrir ! Sa sonorité très agréable fait l'unanimité. Précis dans la diction et rond de son, il présente un bel équilibre des registres et une grande qualité de sonorité jusque dans les extrêmes, avec des basses amples et des aigus jamais agressifs, tandis que le haut médium

**APPRECIATION GLOBALE**

	★ ★ ★ ★ ★
Qualité musicale	★ ★ ★ ★ ★
Son	★ ★ ★ ★ ★
Toucher	★ ★ ★ ★ ★
Nuances	★ ★ ★ ★ ☆
Pédales	★ ★ ★ ★ ☆
Finition	★ ★ ★ ★ ☆

se révèle très chantant. Nos pianistes saluent « des possibilités de création de son étonnantes pour un piano droit de cette gamme ». Un peu plus résistant que d'autres sous les doigts, le clavier donne de la matière à pétrir. Du côté des pédales (équipées d'une plaque de protection), la *una corda* offre un beau velouté et ne détimbre pas. La séduction que le 122 exerce durant ce banc d'essai témoigne de son excellent rapport qualité-prix. Autant dire que le pianiste exigeant – mais au budget serré –, à la recherche d'un son à travailler, trouvera ici étonnement et satisfaction.

**Points forts**

Excellent rapport qualité-prix.  
Grande musicalité.

**Points faibles**

Léger manque de puissance.